

Ruth
oratorium

Kopiëren verboden

Johan Bredewout

tekst: **Hans de Ruiter**

www.promusicpublishing.nl

gemengd koor
met begeleiding

Pascalweg 16 8071 SE Nunspeet 0341-263709 www.promusicpublishing.nl info@promusicpublishing.nl



Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

'Ruth'

door *Krijnie Ederveen*

geschreven in opdracht van CRK VOICES / Jan Quintus Zwart
t.g.v. 1e lustrum 2006

Oratorium "Ruth"

Inhoud

1. Overture	4
2. Belofte	10
3. Tekst	15
4. Mijn God is Koning	16
5. Tekst	22
6. Uit de diepte (naar psalm 130)	24
7. Tekst	31
8. Dialoog: Keer terug	37
9. Trouw	44
10. Tekst	53
11. Onderweg (naar psalm 23)	53
12. Tekst	62
13. Dialoog: Dat is toel	62
14. Tekst	69
15. Loof de Heer, o mij	70
16. Intermezzo 1	77
17. De landen wachten	89
18. Tekst	97
19. Dialoog	98
20. Tekst	107
21. Vreemdeling (naar psalm 14)	108
22. Tekst	112
23. Dialoog Ruth in Moab	112
24. Tekst	120
25. Vroegweten van Belem	121
26. Tekst	124
27. Intermezzo 2	124
28. Een de groot	126
29. Tekst	134
30. Verbond (naar psalm 105)	135

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

1. OUVERTURE

Misterioso
♩ = 84

Fluit of Viool

Piano

Misterioso
♩ = 84

Orgel

Pedaal

Ritmico, con fuoco
♩ = 150

F.VI.

Pno.

Org.

Ped.

Plenum met tongwerken

www.promusicpublishing.nl

16

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

ff

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

26

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

21

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

agitato

30

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

34

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

mp

B

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

37

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

35

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

39

FIVl.

Pno.

Org.

Ped.

41

Fl/Vl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Misterioso - 72 SA

SATB *pp* Uit ver - re lan - den, uit vreem - de stre -

TB

Piano *sempre tremolo*

Orgel *pp* (8^{va})

Pedaal *pp*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

46

Fl/Vl.

Pno.

Org.

Ped.

7

SATB *sempre pp* ken, zul je Mij bid - den, uit ver - re lan - den,

Pno.

Org.

Ped.

13

SATB uit vreem - de stre - ken, zul je tot Mij bid - den. Uit

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

24

SATB tot Mij bid - den, Uit ver - re lan - den, uit vreem -

Pno. *Poco a poco crescendo*

Org. *Poco a poco crescendo*

Ped. *Poco a poco crescendo*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

19

SATB ver - re lan - den, uit vreem - de stre - ken, zul je

Pno.

Org. *pp*

Ped.

30

SATB de stre - ken, zul je tot Mij bid - den en ik zal naar je roep - sien ho - ren.

Pno.

Org.

Ped.

34 **B** *a tempo dolce*

SATB *mp* ik zal mela - ten vin - den en een keer bren - gen in je lot. Ik zal mela - ten vin - den en een

Pno. *p*

Org. *p*

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

48

SATB de stre - ken, zul je tot Mij - bid - den, uit ver - re

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

42 **C**

SATB keer bren - gen in je lot. *ff* uit ver - re lan - den, uit vroom -

Pno. *ff*

Org. *f* **C**

Ped.

13

54

SATB lan - den, uit vroom - de stre - ken, zul je tot Mij bid - den, *fff* zo

Pno. *fff*

Org. *ff*

Ped.

14

4. MIJN GOD IS KONING

60

SATB spreekt de Heer, zo spreekt de Heer!

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fluit of viool *♩=100*

SATB *Macioso et marcato*

Piano *ff*

Orgel *mf* *♩=100*

Pedaal

1e keer tacet

Elimelech Bariton-solo of TB

De Heer is mijn

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

3. TEKST

In de tijd dat de rechters van het volk Israël leiden, breekt er een hongersnood uit in het land. Een man trekt af, om met zijn vrouw en twee zonen weg uit Bethlehem in Juda, om een tijdlang in de wijkte van Moab te gaan wonen. De naam van de man is Elimelech, dat betekent "Mijn God is Koning."

FL/vl. SA of SATB 1e keer niet

SATB *p* Hij is mijn ko - - - - - ning.

Pno.

Org.

Ped.

Ko - ning in Ilam is mijn kracht. In

FL/vl.

SATB
ben ik ge - bor - - - -
Hem ben 'k ge - bor - gen, Hij dacht al mijn

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL/vl.

SATB
- gen, ze - gent de wo - ning.
ze - gen, Hij ze - gent de wo - ning.

Pno.

Org.

Ped.

17

FL/vl.

SATB
Naam zal 'k be - zin - - - gen, Hij doet gro - te
ber - gen ver - zet - - - - - mij niets zal mij be -

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL/vl.

SATB
din - gen, Hij gaf mij is - selver - ming, op
let - ten, Hij zal mij steeds die - gen, want

Pno.

Org.

Ped.

19

FL/vl.

SATB
waar ik op Hem wacht De Heer is is mijn
waar ik op Hem wacht. De Heer is is mijn

Pno.

Org.

Ped.

Fine
legato
A

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL/vl.

SATB
Ko - - - - - in Hem is mijn vreugd. Zijn
No - - - - - mijn Va - - - - - der, mijn vriend. 'k Kan

Pno.

Org.

Ped.

18

FL/vl.

SATB
't had van mijn jeugd. In
ik hon - der Zijn kind.

Pno.

Org.

Ped.

Expressivo

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL/vl.

SATB
dou - - - - - du - - - - - len, als vrien - den soms dwa -

Pno.

Org.

Ped.

B

B

20

32 D.C. al Fine

FL/vl.

SATB
Ien. is Hij mij na - bij en gaat aan mijn zij.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Espressivo dolorosa $\text{♩} = 76$

Piano

6

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

blijft hij daar als vreemdeling wonen,

11

Pno.

Org.

Ped.

met Naömi zijn vrouw en zijn zonen Machlon en Kiljon. Na enige tijd sterft Elimelech

21

22

2

13

Pno.

en zijn vrouw Naömi blijft achter met haar twee zonen. Zij trouwen allebei met een Moabitische vrouw.

Org.

Ped.

De naam van de ene is Orpa, die van de andere Ruth.
Nadat ze daar ongeveer tien jaar gewoond hebben sterven ook Machlon en Kiljon.
Zo blijft Naömi alleen achter met haar man.

18

Pno.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

6. UIT DE DIEPTE

naar psalm 130

Fluit of viool $\text{♩} = 75$

SATB

Piano $\text{♩} = 75$

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

5

FL.VL.

SATB

Pno.

23

24

9 **A**

FL.VI.

SATB

Ik roep van uit de ver - te, tot U om hulp, o Heer!

Orgel: koorpartij spelen

Pno.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

19

FL.VI.

SATB

nen - gen, tot mij in mijn ge - bed. Laat mij ge - hoor ver - krij - gen, red

Pno.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

24

FL.VI.

SATB

Gij kunt ver - los - zen den, voor U werp ik mij (werp mij neer) O, laat Uw oor zich
neer.
neer.

Pno.

25

24

FL.VI.

SATB

mij, o He - re red.

Pno.

26

29 **B**

FL.VI.

SATB

keuze uitvoering
-soliste), koor op een vocaal
-mannen melodie, vrouwen op een vocaal
-sillen de melodie.

Ik sta niet le - ge han - den, ver van Uw heer - lijk huis. Mijn hart vol angst en

mm. oc

Orgel: koorpartij van couplet 1 spelen

Pno.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

39

FL.VI.

SATB

deel is bit - ter heid, Op U mag ik ver - trou - wen Uw

oc

Pno.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

35

FL.VI.

SATB

twijfel ver - langt een - vei - lig thuis. 't Ge - luk is mij ont - val - len, mijn

oc

Pno.

27

44

FL.VI.

SATB

goe - der - di - gen - heid.

Pno.

28

49

FL.VI.

SATB

Pno.

ff Ik

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

59

FL.VI.

SATB

Pno.

geeft.
trou - wen, — een nieu - we toe - komst (toe - komst geeft) Hij hoort naar mijn ge -
geeft.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

54

FL.VI.

SATB

Pno.

heb mijn hoop ge - ves - tigd op God, de Heer die leeft, en wie op Hem ver -

Orgel: koorpartij spelen

29

63

FL.VI.

SATB

Pno.

be - den, brengt in mijn lot een keer — Hij leidt mij langs Zijn we - gen, naar

30

69

FL.VI.

SATB

Pno.

vei - lig brood - huis weer.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

8. DIALOOG

Ruth, Orpa, Naömi

♩ = 100

1e keer tacet agitato

Fluit of viool

Ruth

Orpa

Naömi

Piano

Orgel

Pedaal

supra-solo (of sopranen)

mezzo-solo (of 2e sopranen)

alt-solo (of altten)

100 1e keer tacet tot maat 15

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

7. TEKST

Als Naömi hoort, daar in Moab, dat de Heer zich het lot van zijn volk heeft aangetrokken en dat het weer te eten heeft, besluit ze om Moab te verlaten en terug te keren naar Bethlehem. Samen met haar schoondochters verlaat ze de plaats waar ze gewoond heeft. Eenmaal onderweg, zegt Naömi:

4

FL.VI.

Ruth

Orpa

Naömi

Pno.

Org

Ped.

7

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

13

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

Tranquillo
naar het huis van je moeder. Jul - lie goed heid voor
Jul - lie oe - komst bij

(1e en 2e keer spelen)
pp

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

19

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

A

Agitato
Keer te - rug mij - na doch - ters, keer te - rug.

mij, mij is mijn te zo bit - nen, zal de Heer be - lo - nen?
ter, wat heb ik te bie - den?

p mp

33

16

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

34

29

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

B

Dolorosa
Dolorosa Ons hart vol ver - driet, on - ze o - gen vol

p mp

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

28

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

express.
volk? Ons hart vol ver - driet, on - ze o - gen vol

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

24

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

tra - nen, hoe zou - den wij u ver - la - ten, en niet mee - gaan naar uw

32

Fl/Vl. Ruth Opa Naomi Pno. Org. Ped.

tra - nen, hoe zou - den wij u ver - la - ten, en niet mee - gaan naar uw volk?

37 **C** -82

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.
Adagio dolorosa et espressivo
 Mijn hart vol ver-driet, met mijn o - gen vol tra - nen, mijn

Pno.

Org.
 Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

Ped.

46

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.
 hart vol ver-driet, met mijn o - gen vol tra - nen, mijn

Pno.

Org.
 Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

Ped.

42

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.
 toe - komst, al ik gaan zoe - ken, bij mijn moe - der, bij mijn volk. Mijn

Pno.

Org.

Ped.

37

50

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.
 toe - komst, al ik gaan zoe - ken, bij mijn moe - der, bij mijn volk.

Pno.

Org.

Ped.

38

54 **D** -100

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.

Pno.

Org.
 Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

Ped.

60

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.

Pno.

Org.
 Kopiëren verboden
 www.promusicpublishing.nl

Ped.

57

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.

Pno.

Org.

Ped.

39

63

Fl. Vl.

Ruth

Op. Na.
Agitato
 Keer te - rug mijn doch-ter, keer te - rug.

Pno.

Org.
 mp

Ped.
 p

40

66

Fl. Vl.

Ruth

Op. Pa.

Naomi

Pno.

Org.

Ped.

Tranquillo

naar het huis van je moe - der. Ook je zus - ter gaat

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

73

Fl. Vl.

Ruth

Op. Pa.

Naomi

Pno.

Org.

Ped.

Vraag mij toch niet lan - ger, u te ver - la - ten,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

69

Fl. Vl.

Ruth

Op. Pa.

Naomi

Pno.

Org.

Ped.

heen, naar haar go - den, ga toch met haar mee!

41

77

Fl. Vl.

Ruth

Op. Pa.

Naomi

Pno.

Org.

Ped.

hoe zou ik le - ven, zon - der u?

42

9. TROUW
Ruth 1:16-17

87

Fl. Vl.

Ruth

Op. Pa.

Naomi

Pno.

Org.

Ped.

Vraag mij toch niet lan - ger, U te ver - la - ten,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fluit of viool

Ruth

(S) ATB

Piano

Orgel

Pedaal

♩=54

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

85

Fl. Vl.

Ruth

Op. Pa.

Naomi

Pno.

Org.

Ped.

hoe zou ik le - ven, zon - der u!

43

6

Fl. Vl.

Ruth

(S) ATB

Pno.

Org.

Ped.

sole (of sopranen)
Waar u gaat, zal ik

A

44

FL.VL.

Ruth
gaan. Waar u slaapt, zal ik sla - pen.

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL.VL.

Ruth
waar u slaapt, zal ik sla - pen: Uw volk is mijn

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL.VL.

Ruth
u gaat, zal ik gaan,

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

45

FL.VL.

Ruth
volk, u God is mijn God.

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

46

FL.VL.
B pp

Ruth
Waar U gaat, zal ik gaan, waar u

(S)ATB
Cantabile espressivo
Waar u gaat, zal ik gaan

Pno.

Org.
B pp

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL.VL.

Ruth
gaan, waar u slaapt, zal ik sla - pen:

(S)ATB
waar u gaat, zal ik gaan, Waar u

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

FL.VL.

Ruth
slaapt, zal ik sla - pen: Waar u gaat, zal ik

(S)ATB
waar u slaapt, zal ik sla - pen:

Pno.

Org.

Ped.

47

FL.VL.

Ruth
Uw volk is mijn volk, uw God is mijn God.

(S)ATB
slaapt zal ik sla - pen: Uw God is mijn God.

Pno.

Org.

Ped.

48

50

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

57

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

Appassionata

f Waar u sterft zal ik

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

58

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

Agitato

Agitato

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

49

60

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

ster Daar zal

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

50

63

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

ik be - gra - ven wor - - den. De

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

69

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

D.S. (Bij B) al Coda

schei - - - - den!

D.S. (Bij B) al Coda

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

66

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

dood - - - - lica zal mij van u

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

51

73

FL./VL.

Ruht

(S)ATB

Pno.

Org.

Ped.

molto ritenuto *ff*

U - - - - is mijn volk, uw God - - - - is mijn God!

p *ff*

molto ritenuto

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

52

Nuömi ziet dat Ruth vastbesloten is om met haar mee te gaan en dringt niet langer aan. Zo gaan zij samen verder.

11. ONDERWEG

(naar psalm 23)

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Melodie-instrument
b.v. (blok)fluit, viool,
flauto isible

Mel-instr. $\text{♩} = 123$
(met een Irish "feol")

Solo of Koor

SATB

Piano *p*

Orgel $\text{♩} = 123$

Pedaal

53

Mel-instr. $\text{♩} = 123$

Solo of koor

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pno.

Org.

Ped.

54

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mel-instr.

Solo of koor

SATB
 God, Hij neemt mij hij de hand (de hand), in
 heid, zijn al - tijd op mijn ped (mijn ped). Hij

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Mel-instr.

Solo of koor

SATB
 1 en 3: Mijn Her - der is de Heer mijn
 2: goed - heid en barm - hartig -

Pno.

Org.

Ped.

55

Mel-instr.

Solo of koor

SATB
 voer - an door ge - vaar en nacht, naar het be -
 niet mij plaats en on - der - dak, voor al - tijd

Pno.

Org.

Ped.

56

36

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

hoof - de land - En voert mij door ge -
 in - Zijn stad. Hij geeft mij plaats -

46

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

B

41

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

3e keer naar Coda 0

vaar - en nacht, naar het be - loof - de land.
 der - dacht, voor al - tijd in Zijn stad.

3e keer naar Coda 0

51

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

C

(1) Als ik ver -
 (solo of koor eenstemmig) (2) Hij toont mij

Mogelijkheid 1: solist bovenstaande melodie en koor oe en aa.
 Mogelijkheid 2: koor de bovenstaande solo-melodie 1-stemmig. oc.
 (het 4 stemmig oe en aa vervalt in dat geval)

56

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

moeid niet ver - der kan geeft Hij mijn ziel de
 in de zwart - te nacht een he - mels vi - si -

66

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

beek, ik heb er wat mij lust. Ik
 dis, een kelk van o - ver - vloed, een

61

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

rust. En zoekt een koe - le wa - ter -
 oen. Een feest - maal, een ge - deck - te

71

Mel-instr.

Solo of koor

SATB

Pao.

Org.

Ped.

Kopieren verboden

www.promusicpublishing.nl

heb er wat mij lust. 1.2.
 kelk van o - ver - vloed. 2. Zijn
 3. Mijn

Hun aankomst in Bethleem baart veel opzien. Als een lopend vuurtje gaat het door de stad.

75 CODA

Mc-Instr.

Solo of koor

SATB

Pno.

Org.

Ped.

het be - loof - de land, naar het be - loof - de

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

81

Mc-Instr.

Solo of koor

SATB

Pno.

Org.

Ped.

land, naar het be - loof - de land.

pp

rall.

pp

61

Naömi

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Naömi

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Naömi

SATB

Piano

Orgel

Pedals

♩=112

♩=112

62

Naömi

SATB

Pno.

Org.

Ped.

A

SA: Dat, dat, dat, dat, dat is dat Nu - o - mi.. Dat, dat, dat, dat,

TB: Dat is toch Na - o - mi, Nu - o - mi, Nu - o - mi dat is toch Na - o - mi, Na -
(alleen bij de herhalingen)

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Naömi

SATB

Pno.

Org.

Ped.

12

1.

dat is dat Na - o - mi, is dat Na - o - mi, ge - luk - ki - ge?

o - mi Na - o - mi

15

Naömi

SATB luk - ki - ge.

Dat is Na - o - mi, dat is Na - o - mi.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

18

Naömi

SATB Dat is Na - o - mi de ge -

Lief is Na - o - mi de lief - lij - ke. Dat is na -

Pno.

Org.

Ped.

65

28

Naömi

SATB ra - bit - ter - heid. Noem me niet Na - o - ni.

Na - o - mi

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

31

Naömi

SATB maar noem me Ma - ra, noem me Ma - ra, - bit - ter heid.

Ma - ra

Pno.

Org.

Ped.

67

21

Naar Coda

Naömi

SATB luk - ki - ge. dat is Na - o - mi, Na - o - mi de ge - luk - ki - ge.

om - ni de ge - luk - ki - ge. dat is Na - o - mi, Na -

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

24

B =50 Grave Dolorosa

Naömi

SATB Solo (of groep alten) Noem me niet Na - o - mi, maar noem me Ma - ra, noem me Ma -

Pno.

Org.

Ped.

8va bassa

B =50 Grave Dolorosa

66

35

C dolce

Naömi

SATB Vol ben ik heen - ge - gaan, maar leeg ben ik te - rug ge - keerd.

op een vocaal

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

39

D.C. al Coda
Inclusief herhaling

Naömi

SATB Vol ben ik heen - ge - gaan, maar leeg te - rug ge - keerd.

Pno.

Org.

Ped.

D.C. al Coda
Inclusief herhaling

68

43 CODA

Naïmi

SATB

o - mi de ge - luk - ki - ge. Dat is Na - o - mi de ge - luk - ki - ge.

Pno.

Org.

Ped.

Senza rit.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

14. TEKST

Zo komen ze samen terug uit Moab. Naïmi en haar schoondochter Ruth, de Moabitische.
Ze komen in Bethleem aan op een goed moment, bij het begin van de gersteoogst.

69

8

Naam. Prijs, prijs Zijn heil'-ge Naam!

11

Prijs, Loof de Heer,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

14

loof de Heer, prijs Zijn heil' - ge Naam!

15. LOOF DE HEER, O MIJN ZIEL

(Psalm 103, 65)

In plaats van dit deel kan het dubbelkorige Oogstlied, PPK06.1015 worden gezongen. Lost te bestellen bij PromusicPublishing

Loof de Heer, o mijn ziel, met hart en ziel, Zijn heil - li - ge

Loof de Heer, loof de Heer

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

5

Naam, met hart en ziel, met hart en ziel Zijn heil - li - ge

met hart en ziel,

© Copyright PromusicPublishing 2003

PPK03.811

70

17

Kom en aan-schouw de wer - ken van God: hoe goed is Hij voor de

20

men - sen - kind' - ren! de

de vel-den ge-tooid met ko-ren,

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

23

heu - vels be-dekt met kud - den. Loof de Heer, o mijn ziel,

Loof de

71

72

26

met hart en ziel, Zijn hei - li - ge Naam, met hart en
Heer, loof de Heer.

29

ziel, met ha Naam.
met hart en ziel,

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

32

Prijs, prijs Zijn heil - ge Naam!

43

juieh! Loof de Heer, o mijn ziel, met hart en
Loof de Heer, loof de Heer

46

ziel, Zijn hei - li - ge Naam, met hart en
met hart en ziel,

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

49

ziel Zijn hei - li - ge Naam. Loof de Heer,
Hal - le - lu -

35

prijs Zijn heil - ge Naam! Loof de Heer, loof de Heer,

38

prijs Zijn heil - ge Naam, eu - ve - len ju - be - len, de

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

41

ber - gen klap - pen in de han - den, zij zin - gen Hem toe met ge -

52

loof de Heer, prijs Zijn heil - ge Naam. Hal - le - lu -
ja, hal - le - lu - ja,

55

ja, hal - le - lu - ja, heil - ge Naam. Prijs Zijn heil - ge Naam.
Loof de Heer, loof de Heer!

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

58

hei - li - ge Naam. Hal - le - lu - ja, a - - - men!

16. INTERMEZZO

Con spirito $\text{♩} = 105$

Fluit

Piano

Orgel

Pedaal

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

77

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

78

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

A

79

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

80

25

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

*Reo * Reo * Reo simile*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

31

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

B

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

28

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

81

34

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

articulatie simile

82

37

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

L.H. leggiero molto

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

43

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

40

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

poco rit... a tempo

83

46

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

84

48 **D**

Fl.

Pno. L.II. Sempre leggiero

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

53

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

52

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

85

58

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

86

61

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

67

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

64 **E**

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

87

70

Fl.

Pno.

Org.

Ped.

88

Misterioso $\text{♩} = 68$ **A**

Fluit *pp*

S. A. *pp* De lan - den wach-ten op de

T. B.

Piano *pp*

Orgel

Pedaal

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl. re - gen, le zon - ne - schijn bringe hen nieuw le - ven. *pp* Het

S. A.

T. B.

Pno.

Orgel

Ped.

89

Fl.

S. A.

T. B.

Pno. *f* *mf*

Orgel

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

B $\text{♩} = 68$

Fl.

S. A. *mf* De kor - rels uit - ge-strooid met

T. B.

Pno.

Orgel

Ped.

Cantabile

91

Fl.

S. A. *Molto crescendo*

T. B.

zaad dat op het voor - jaar wacht, ont - waakt na lan - ge win - ter -

Pno.

Orgel

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl. nacht.

S. A.

T. B.

Pno. *ff*

Orgel *ff*

Ped.

90

Fl.

S. A.

T. B.

Pno.

Orgel

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Fl.

S. A.

T. B.

Pno.

Orgel

Ped.

groei - en - ver - naar het licht, en bie - den een nieuw ver - ge -

92

C

25

FL.

S. A. voorkeur: koor plus soliste

T. B.

Pno.

Org.

Ped.

zucht! Want eens verschijnt de gro - te Ko - ning, Die

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

31

FL.

S. A.

T. B.

Pno.

Org.

Ped.

strijd, wordt heel de mens - heid dan be - vrijd. Want

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

D

28

FL.

S. A.

T. B.

Pno.

Org.

Ped.

zoekt bij men - sen zelf Zijn wo - ning. En door Zijn lij - den en Zijn

93

34

FL.

S. A. *Maestoso grandioso*

T. B.

Pno. *f*

Org. *f*

Ped.

eens verschijnt de gro - te Ko - ning, Die

Maestoso grandioso

f

94

36

FL.

S. A.

T. B.

Pno.

Org.

Ped.

zoeki bij men - sen zelf Zijn wo - ning. En

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

40

FL.

S. A.

T. B.

Pno.

Org.

Ped.

heel de mens - heid dan be - vrijd. wordt

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

38

FL.

S. A.

T. B.

Pno.

Org.

Ped.

door zijn lij - den en Zijn strijd, wordt

95

42

FL.

S. A. *ff*

T. B.

Pno. *ff*

Org. *ff*

Ped.

heel de mens - heid dan be - vrijd. Wordt

96

44

Fl. *fff* soliste

S. A. heel de mensheid dan be - vrijd!

T. B.

Pno. Tremolo. *fff*

Org. *fff*

Ped. *fff*

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

-76

Ruth

Naomi

Boaz solo of TB
BOAZ De Heer zij met jul-lie! Wie is die jon - ge vrouw daar?

SATB De Heer zeg'ne U!

Piano -76

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

18. TEKST

"Ik zou graag naar het land willen gaan om aren te lezen bij iemand die me dat toestaat", zegt Ruth.
"Doe dat maar, mijn dochter", antwoordt Naömi. Ze gaat dus naar het land om aren te lezen, achter de maaiers aan.
Ze komt op de akker van een zekere Boaz.
Hij is nog familie van Elimelech. Boaz is een belangrijk man.
Na enige tijd komt hij er zelf aan.

81 A Accelerando

Ruth

Naomi

Boaz

SATB [KNECHTEN EN VROUWEN]
semplice SATB:Uit Mo - ab is ze ge - ko - men. Met Na - o - mi is ze terug ge - keerd.

Piano A Accelerando -105

98

113

Ruth

Naomi

Boaz

SATB A - ren wil - de ze le - zen bij de scho - ven. Ge - werk heeft ze de

Pno.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

23 A tempo

Ruth

Naomi

Boaz dolce
niet naar een an - de - re ak - ker. Ga hier niet weg als je dorst hebt, ga

SATB SACTB:neuriën
pp

Piano A tempo
dolce mf

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

118 B

Ruth

Naomi

Boaz BOAZ poco rit. A tempo
Luis - ter mijn doch - ter. mf Ga

SATB he - le dag.

Piano B poco rit.

99

27 [RUTH] Solo of sopranoen
Al

Ruth

Naomi

Boaz naar de krui - ken. Drink van het wa - ter dat ze daarschep pen.

SATB

Piano

100

32 **C** Tranquillo $\text{♩} = 92$

Ruth: ben ik als laat - ste ge - ko - men, als een a - ren - le - zer ach - ter de maai - ers, toch

Naomi: -

Boaz: -

SATB: -

Pno.: -

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

41 **D** Maestoso

Ruth: -

Naomi: -

Boaz: va - der en je moe - der heb je ver - la - ten. Trouw be - we - zen aan een on - be - kend volk. *p*

SATB: -

Pno.: -

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

36

Ruth: snel - de ook ik on - der Gods ze - gen toe, en heb als oog - ster mijn bui - del ge - vuld.

Naomi: -

Boaz: **BOAZ**
solo of TB *f* Je

SATB: -

Pno.: -

101

45 rit.

Ruth: -

Naomi: -

Boaz: *dolce cantabile*
Toe - vull heb je ge - zocht on - der de vlei - gels van de Heer, de God van Is - ra - ël.

SATB: SA(TB) ooh aah

Pno.: *p*

102

50 **RUTH** **E**

Ruth: *p* Al ben ik als laats - te ge - ko - men, als een

Naomi: -

Boaz: *dolce espressivo*
Hij zal je rij - ke - lijk be - lo - nen. Indien de sopranen de solopartij (Ruth) zingen, dan hier alleen de alt en

SATB: SA *p* Al ben ik als laat - ste ge - ko - men, als een

Pno.: -

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

60

Ruth: heb als oog - ster mijn bui - del ge - vuld

Naomi: **NAOMI**
solo of alt en: Waar heb je van - daag a - ren ge - le - zen?

Boaz: -

SATB: heb als oog - ster mijn bui - del ge - vuld.

Pno.: -

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

56

Ruth: a - ren - le - zer ach - ter de maai - ers, toch snel - de ook ik on - der Gods ze - gen toe, en

Naomi: -

Boaz: -

SATB: a - ren - le - zer ach - ter de maai - ers, toch snel - de ook ik on - der Gods ze - gen toe, en

Pno.: -

103

66

Ruth: -

Naomi: Waar heb je ge - zocht Mo - ge de Heer hem zec' - nen, die naar je heeft om - ge - zien. Trouw heeft bij be -

Boaz: -

SATB: -

Pno.: -

104

73

Ruth

Naomi

Boaz

SATB

Pno.

wēzen aan de le-ven-den en de do - den.

f Al ben jij als laat - men, als een

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

83

Ruth

Naomi

Boaz

SATB

Pno.

hebt als oog - ster jouw bui - del ge-vuld.

Al *f* na jij als laat - ste ge-

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

79

Ruth

Naomi

Boaz

SATB

Pno.

si - ren - le - zer ach - ter de maai-ers, toch snel de ook jij on-der Gods ze-gen toe en

105

87

[RUTH] Solo of groep (opdracht)

Ruth

Naomi

Boaz

SATB

Pno.

f Al als laat - ste ge - ko - men ach - ter de maai-ers,

ko - men, als een a - ren - le - zer ach - ter de maai-ers, toch

106

90

Ruth

Naomi

Boaz

SATB

Pno.

toch snel - de ik toe en heb als oog - ster mijn bui - del ge - vuld.

snel-de ook jij on-der Gods ze-gen toc en hebt als oog - ster jouw bui - del ge-vuld.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Het stuk kan ingekort worden door in maat 11 de 2e keer al naar het coda te gaan (couplet 2 en refrein 2 vervallen dan)

21. VREEMDELING

naar psalm 146

-72

Piano

mp De

p

5

rubato espressivo

SATB

Pno.

Heer heeft mij ge-zien als vreem-
kost-baar in zijn o - gen. (mm.) Ik

1e keer a capella

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

20. TEKST

Naömi vertelt: "Boaz is een naaste bloedverwant van ons en kan zijn rechten als lossers laten gelden." Ruth de Moubitische zegt: "Tij heeft ook nog tegen mij gezegd dat ik op zijn land moet blijven totdat zijn oogst is binnengehaald."
"Het is goed dat je optrekt met de vrouwen van zijn land, mijn dochter, want dan zal niemand je op een ander veld lastig kunnen vallen."
Zo blijft Ruth dus aren lezen bij de vrouwen die voor Boaz werken tot het einde van de gerste- en tarweoogst.
Al die tijd woont ze bij haar schoonmoeder.

9

SATB

Pno.

3e keer :To Coda

stui-kel op mijn pad in mijn ver - ac - de - ring, reikt Hij een hand, ver - vult met me - de - do - gen.

3e keer :To Coda

108

13 *dolce* **A** 1e keer zoals nangegeven
2e keer allen TB

SATB SA (1) Delam-men steunt Hij, bin-den geeft Hij licht, ver-
Allen (2) Ik dank de Heer, Die al mijn zwak-heid ziet door

Pno. **A** *p*

25

SATB nachts leg ik mij vol ver-trou-wen neer, en richt mijn oog op Ja-cobs God bij
eer, leg mij vol ver-trou - wen neer bij

Pno.

17 **A** **Allen**

SATB schop-pe-ling-gen, geeft Hij hoo- Hij uit naar de ge-ten-ge-nen, en
Item is mij-ge-luk tondel er laat op heel mijn le-vens weg, wie

Pno.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

28 *poco a poco crescendo tot maat 39* **A**

SATB het ont-wa-ken en bij het ont-wa-ken. Daar-
poco a poco crescendo tot maat 39

Pno.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

21 **REFREIN** **B**

SATB lon-ge-ri gen, heer Hij broode-ge-ven. (SA) Daar - om zing ik, mijn le-ven lang, Zijn eer, des
an-ders zou ik mijn le-ven toe ver-trou-wen?

Pno. **B** (TB) zing mijn le-ven lang, Zijn eer,

109

31 eer,
SATB om zing ik mijn le-ven lang, Zijn zing zijn eer des nachts leg ik mij vol ver-trou-wen
eer,

Pno.

110

22. TEKST

Op een dag zegt Naämi: "Mijn dochter, zal ik niet een thuis voor je zoeken waar het je goed zal gaan?
Vanavond zal Boaz op de dorsvloer gaan wannen. Baad je in met olie, kleed je aan en ga
naar de dorsvloer. Zorg dat hij je niet ziet voordat hij klaar is met eten en drinken.
Als hij gaat slapen moet je naar hem toegaan, de deken aan zijn voeteneinde terugslaan en daar
gaan liggen! Hij zal je dan wel vertellen wat je doen moet."
Ruth doet precies wat haar schoonmoeder haar opdraagt.
Als Boaz gegeten en gedronken heeft, voelt hij zich voldaan, en legt zich te slapen tegen een hoop gerst.
Dan komt Ruth stillerjes naar hem toe, slaat de deken aan zijn voeteneinde terug en gaat liggen.
Midden in de nacht schrikt Boaz wakker, draait zich om en ziet een vrouw aan zijn voeteneind liggen.
"Wie is daar?"
"Ik ben het, Ruth."

34

SATB neer, en richt mijn oog op Ja-cobs God, bij het ont-wa-ken en

Pno.

37 2e keer: D.S.(maat 5) to Coda

SATB richt mijn oog op Ja-cobs ken! *ff* *mp* De

Pno. 2e keer: D.S.(maat 5) to Coda

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

40 **CODA**

SATB Hij een hand, ver-vult met me-de-do-gen. *f*

Pno. **CODA** *f*

86

Fluit of viool

Ruth

Boaz

Piano *Dolce tranquillo* *p*

Orgel

Pedaal

86

5

FL.vl.

Ruth

Boez

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

9

FL.vl. solo (of sopraan)

Ruth *Dolce*

Boez *mp* Neem mij in uw hoe - de. On - der uw vleug - len wil ik schui - len.

Pno.

Org.

Ped.

A

113

21

FL.vl.

Ruth

Boez ze - gend ben je, je trouw is zo groot. Daar - om wees niet bang.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

25

FL.vl.

Ruth

Boez zal doen wat je vraagt. Een bij - zon - de - re vrouw ben jij, je

Pno.

Org.

Ped.

115

13

FL.vl.

Ruth

Boez *P* Neem mij in uw hoe - de. On - der uw vleug - len wil ik schui - len.

Pno.

Org. *Poco ritenuato*

Ped. *pp* *poco rit*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

17

FL.vl. *A tempo*

Ruth

Boez *bariton-solo (of TB)* *a tempo* Ge

Pno.

Org. *A tempo*

Ped.

B

114

29

FL.vl.

Ruth

Boez toe - konst is vei - lig bij mij. Blijf maar lig - gen tot de och - tend.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

33

FL.vl. *C*

Ruth

Boez *C*

Pno.

Org.

Ped.

116

37

FL.vl.

Ruth

Boaz

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

45

FL.vl.

Ruth

Boaz

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

41

Indien mogelijk altfuit
(notatie is klikkend)

pp

FL.vl.

Ruth

Boaz

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

49

FL.vl.

Ruth

Boaz

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

24. TEKST

Ruth blijft tot aan de ochtend aan zijn voeteneinde liggen. Voordat het licht wordt staat ze op want Boaz wil niet dat bekend wordt dat ze op de dorsvloer is geweest. Pak je omslagdoek en houd hem open. Dat doet ze en hij giet er zes maten gerst in en helpt haar dit alles op te tillen. Ruth gaat terug naar haar schoonmoeder die haar vol spanning opwacht. Ruth vertelt alles wat Boaz voor haar heeft gedaan. Deze zes maten gerst heeft hij me gegeven, "want", zei hij, "je moet niet met lege handen bij je schoonmoeder aankomen". "Blijf dan maar rustig wachten tot je weet hoe het afloopt. Ik weet zeker dat deze man niet zal rusten voordat hij de zaak heeft geregeld".

53

FL.vl.

Ruth

Boaz

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

72 rustig en expressief, zo mogelijk met gebruik zwelkast

pp

Orgel

Pedaal

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Boaz gaat intussen naar de poort en gaat daar zitten. Dan komt een man die ook de lossen kan zijn voor Naömi en Ruth voorbij. "Hé daar", zegt Boaz tot de oudsten en anderen die daar zijn: "U bent er vandaag getuige en dat ik het hele bezit van Elimelech en dat van Machlon en Kiljon koop. Daarmee neem ik ook Ruth tot vrouw, de vrouw van Machlon, om de naam van de overleden man te laten voortleven op zijn land". "Ja daarvan zijn wij getuige. De Heer geve dat uw huis worden als het huis van Perez, de zoon van Tamar en Juda, en wel door de kinderen die de Heer u bij deze jonge vrouw zal geven". Dan neemt Boaz Ruth bij zich en zij wordt zijn vrouw. De Heer laat haar zwanger worden en ze baart hem een zoon.

Orgel

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

25. VROUWEN VAN BETHLEHEM

Fluit of Viool

Sopraan

Alt

Piano

Orgel

Pedaal

82

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl. VI.

S.

A.

Pno.

Org.

Ped.

9

moeder in Is - ra - el ge - maakt. Je schoon - doch - ter, meer waard dan ze - ven zo - nen, heeft hem ge -

Heer, ge - pre - zen zij de Heer

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl. VI.

S.

A.

Pno.

Org.

Ped.

5

A 1e keer trect

o - mi heeft een zo - n ge - kre - gen: Ge - pre - zen zij de Heer! Tot

alleen de 2e keer

na na na na na na na na Ge - pre - zen zij de

A

121

Fl. VI.

S.

A.

Pno.

Org.

Ped.

13

baard. Hij zal voor je zor - gen, een naam ge - ven voor al -

Hij zal voor je zor - gen, een naam ge - ven voor al -

122

26. TEKST

Naömi neemt de jongen op haar school en blijft hem vanaf dat moment verzorgen.

27. INTERMEZZO

Fl. VI.

S.

A.

Pno.

Org.

Ped.

17

B

tijd. Na - o - mi heeft een zo - n ge - kre - gen: Ge -

tijd. Na - o - mi heeft een zo - n ge - kre - gen: Ge -

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fluit of viool

Piano

Fl. VI.

Pno.

105

105

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Fl. VI.

S.

A.

Pno.

Org.

Ped.

20

poco rit.

pre - zen zij de Heer.

pre - zen zij de Heer.

poco rit.

123

Fl. VI.

Pno.

9

A

A

12

124

28. GENADE GROOT

Nzömi

Teks: naar Amazing Grace: John Newton
Vertaling: Hans de Ruiter

75

FL.VI.

Pno.

78

FL.VI.

Pno.

79

FL.VI.

Pno.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

26

FL.VI.

Pno.

♩=125

30

FL.VI.

Pno.

♩=135

♩=145

125

9

H/VI.Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

was ver-dwaald, maar nu bij Hem, was blind en kan weer zien.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

13

H/VI.Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

na - de leert zijn hart de vrees voor Hem, de angst ver - dwijnt. Ik

B

84

Fluit, Violoncello of Trompet

SATB

Piano

Orgel

Pedaal

Ge

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

5

H/VI.Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

na - de groon, hoe goed de stem, die redt mijn ar - me ziel. Ik

A

126

17

H/VI.Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

ben Zijn kind, niet lan - ger wees, Zijn licht mijn pad be - schijnt.

mf

TB-Door

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

21

H/VI.Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

SAmmen...

van ver-driet en te-gon-slag, een le - ven zon - der hoop. Zijn

C

128

25

F/VI Tr.

SATB

aaa - De
goed - heid geeft een nieu-we dag, die naar de toe - komst loopt.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

33

F/VI Tr.

SATB

is mijnschild en toe - ver - laat: Hij draagt mijn zwaar - ste last. *mp* Als

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

29 [D]

F/VI Tr.

SATB

Heer - soott - een nieu be - gin, Zijn woord ver - trouw ik vast. Hij

Pno.

Org.

Ped.

129

37 [E]

F/VI Tr.

SATB

al - les, al - les mij oot - valt dan neemt Zijn hand mij mee. En
p Dan neemt Zijn hand mij mee.

Pno.

Org.

Ped.

130

41

F/VI Tr.

SATB

schenkt Hij aan de an - dre kant, een land van pais en vree. Dan
ff Een land van pais en vree. *ff* ATB: Dan

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

49

F/VI Tr.

SATB

schij - nen hel - der, hel - der als de zon, bij Hem in 't pa - ra - dijs, in 't pa - ra - dijs
schij - nen hel - der als de zon, bij Hem in 't pa - ra - dijs.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

45 [F]

F/VI Tr.

SATB

zin - gen wij dui - zend jaar, nog steeds Zijn lof en prijs. en
zin - gen wij na dui - zend jaar, nog steeds Zijn lof en prijs. en

Pno.

Org.

Ped.

131

53 [G]

F/VI Tr.

SATB

ff SATB: Ge na - de groot, loe goedde stem, die redt mijn ar - me

Pno.

Org.

Ped.

132

57

Fl/Vl/Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

ziel: Ik was ver-dwaald, maar nu bij Hem, was blind en kan weer

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

65

Molto ritenuto

Fl/Vl/Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

A - - - - men.

Molto ritenuto

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

61

Fl/Vl/Tr.

SATB

Pno.

Org.

Ped.

zien.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

29. TEKST

De buurvrouwen geven hem zijn naam. "Naömi heeft een zoon gekregen", zeggen ze, en ze noemen hem Obed. Hij is de vader van Isai, die de vader van David is.

30. VERBOND
naar psalm 105

Misterioso

Fluit of viool

SATB

Piano

Orgel

Pedaal

Misterioso

pp

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

13

♩ = 150

Ritmico, con fuoco

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

♩ = 150 Ritmico, con fuoco

ff

Plenum met tongwerken

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

7

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

17

ff

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

27

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

agitato

29

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

25

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

33

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

♩ = 105

Con spirito

A

♩ = 105

Con spirito

36

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

42

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

we - reld - wijd, - het heil dat God ons heeft be - reid. Zing

39

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Ver - tel aan men - sen

B

45

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

van Zijn trouw aan de ge - slacht - ten, van men - sen die Zijn

48

Fl/VI

SATB

rijk ver - wach - ten. Ver tel aan men - sen we - reld - wijd, het

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

54

Fl/VI

SATB

de ge - slach - ten, van men - sen die Zijn rijk ver - wach - ten.

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

57

Fl/VI

SATB

heil dat God ons heeft be - reid. Zing van Zijn trouw aan

Pno.

Org.

Ped.

141

57

Fl/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

142

60

Fl/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

65

Fl/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

C $\text{♩} = 132$ voorkeur Thairwisle (met een Irish "feel.")

C $\text{♩} = 132$

p

Pa Pa

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

63

Fl/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

143

71

Fl/VI

SATB

Aan A - bram heeft Hij hoop ge - ge - ven; een

Pno.

Org.

Ped.

D

D

144

77

Fl/Vl

SATB

toe - komst om met Hem te le - ven. Een plek in het be -

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

89

Fl/Vl

SATB

plek in het be - loof - de land en kind - ren tal - rijk

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

83

Fl/Vl

SATB

loof - de land en kind 'ren tal - rijk als het zand. Een

Pno.

Org.

Ped.

145

95

Fl/Vl

SATB

als het land. Ja - cob, met God zelf ge - stre - den, heeft Hij Zijn volk de

Pno.

Org.

Ped.

146

103

Fl/Vl

SATB

naam ge - ge - ven. Hij redt, in tijd van lon - gers - nood, door Jo - zelf, Is - raël

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

117 *Misterioso* -68

Fl/Vl

SATB

Met Mo - zes, veer - tig lan - ge ja - ren, leidt

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

111 *molto expr*

Fl/Vl

SATB

van de dood. Door Jo - zelf Is - raël van de dood.

Pno.

Org.

Ped.

147

120

Fl/Vl

SATB

Hij het vei - lig door ge - va - ren. *pp* Door Ro - de zee en zand - oes -

Pno.

Org.

Ped.

148

123

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

crescendo

tijn: zij le - ren volk van God te zijn Zo

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

129

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

ho - ning. Daar mag het rus - ten van de strijd. In

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

126

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

poco a poco crescendo

geeft de Heer Zij volk een wo - ning; 't he - loof - de land van melk en

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

149

132

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

poco rit...

Molto crescendo

poco rit...

SATB plus solisten

o - yvoed - vei - lig - heid. *mf* Aan Ruth wil God/Zijn trouw be -

Cantabile

G $\text{♩} = 68$

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

150

135

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

to - nen, als Da-vid uit haar voortmag ko - men. Hij toont in strijd en droe - de

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

143

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

ko - ren, als de Mes - si - as wordge - bo - ren. Die nacht komt dan't be loof - de

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

139

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

nis, Zijn vrouw in de ge - schie - de - nis. Veel la - ter klin - sen eng'len

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

151

147

Fl/Vl

SATB

Pho.

Org.

Ped.

Kind, waar in de wereld vre - de vindt

$\text{♩} = 105$ *Con spinto subito*

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

152

151

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

157

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

Ver - tel aan men - sen we - reid - wijd, het

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

154

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

153

160

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

heil dat God ons heeft be - reid. Zing van Zijn trouw aan

154

163

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

de ge - slach - ten, van men - sen die Zijn rijk ver - wach - ten. Ver

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

169

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

heeft be - reid. Zing van Zijn trouw aan de ge - slach - ten, van

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

166

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

tel aan men - sen we - reid - wijd, het heil dat God ons

172

FU/VI

SATB

Pno.

Org.

Ped.

men - sen die in rijk ver - wach - ten. Ver - tel aan men - sen

155

156

175

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

we - reld - wijd het nieuws dat God de mens be - vrijd, ver -

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

181

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

mens be - vrijd, het nieuws dat God de

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

178

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

tel aan men sen we - reld - wijd, het nieuws dat God de

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

183

Fl/Vl

SATB

Pno.

Org.

Ped.

mens be - vrijd, het nieuws dat God de mens be - vrijd!

molto ritento

molto ritento

molto ritento

ff

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl