

SATB
met begeleiding

ÉEN KEER VAKER

Dit gedicht is voorgedragen (door Maureen de Witte) op 4 mei 2019
te Amsterdam tijdens de Nationale Dodenherdenking op de Dam.

Tekst: Maureen de Witte
Muziek: Johan Bredewout

$\text{♩} = 50$ poco rit.... a tempo rubato

Eén keer va-ker kijk - ken naar de fo - to aan de muur, van mijn

o - pa in het u - strij-dend voor mijn vrij - heid ging hij

dwars door het vuur.

Eén keer va - ker

19

strij - den dan dat je wer - ke-lijk kon, Strij-dend tot aan het ein - de,

This system contains measures 19 through 24. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). A large watermark 'Zichtbaar' is overlaid diagonally across the page.

25

om - dat niet won.

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

This system contains measures 25 through 30. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. A black rectangular box with white text is placed over the vocal line in measures 26-27. The key signature has two sharps (F# and C#). A large watermark 'Zichtbaar' is overlaid diagonally across the page.

31

Eén keer va - ker lief-heb-ben hen die ons zijn ont - gaan,

espress. a capella of koorpartij

This system contains measures 31 through 36. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). A large watermark 'Zichtbaar' is overlaid diagonally across the page.

37

op - dat de her - in - ne - ring blijft le - ven. Op dat wij niet ver -

43

ge - ten wat - ben ge - daan.

Kopieën verboden
www.prcmusicpublishing.nl

50

rit.....

Eén keer va-ker den - ken aan die ver-le-den tijd, die zelfs
oe - - - - -

57

in het he - den, in de we-reld om ons heen voor al - tijd zicht-baar

MOLTO RIT.....

63

blijft. va - ker.....

Kopiëren verboden
www.promusicpublishing.nl

ppp

Eén keer vaker

'Ik ben Maureen de Witte en op 4 mei 2019 heb ik mijn zelfgeschreven gedicht voor mogen dragen tijdens de Nationale Dodenherdenking op de Dam in Amsterdam. In mijn gedicht schrijf ik over 'mijn opa in het uniform, strijdend voor mijn vrijheid ging hij dwars door het vuur'. Dit staat symbool voor alle jonge mensen die zich voor onze vrijheid hebben ingezet, 'omdat je met opgeven de oorlog niet won'. Dankzij hen mogen wij nu leven in een land waarin we vrij mogen gaan en staan. Ik heb geprobeerd het verleden en het heden met elkaar te verbinden, door middel van 'mijn opa', om zo een algemene boodschap duidelijk te maken: 'opdat wij niet vergeten, wat zij voor ons hebben gedaan'. De wereld zoals wij die nu kennen is getekend door het verleden, '... aan die verleden tijd, die zelfs in het heden, in de wereld om ons heen, voor altijd zichtbaar blijft' en dat mag niet zomaar gewist worden uit ons geheugen. Met deze tekst hoop ik dat er een keer extra stilgestaan wordt bij datgene wat er in de oorlogsjaren gebeurd is, al is het maar 'één keer vaker...'