

Mattheus Passie

Tekst: Nieuwe Bijbelvertaling
Muziek: Wim KuseeGemengd Koor
MET BEGELEIDING

Mattheüs passie

Het Mattheüs evangelie, gezongen en gesproken

Teksten: uit de Nieuwe Bijbelvertaling
Muziek: Wim Kusee

Want Jezus is gestorven, ook voor jou, en ook voor mij

GEMENGD KOOR
MET BEGELEIDING (piano of orgel)

Intro muzikaal

♩=120

Musical score for the Intro of the Mattheus Passie, measures 1-25. The score is written for piano and organ. It begins with a tempo marking of ♩=120. The music is in 4/4 time and features a steady, rhythmic accompaniment with a melodic line in the right hand. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) and 'ritorn.' (ritornello) at measures 12 and 25 respectively.

Musical score for the Mattheus Passie, measures 31-52. The score is written for piano and organ. It continues the rhythmic accompaniment and melodic line from the previous page. The score is marked with 'mf' (mezzo-forte) and 'ritorn.' (ritornello) at measures 35, 41, 47, and 52 respectively. A tempo marking of ♩=86 is present at measure 47.

Inleiding

1. Luis-tert u naar dit ver-haal waar in u wordt ver-teld zo-als
2. De pro-feet Je sa- ja had het eer- tijds al voor speld als
3. Als een va-der gaf God toen zijn Zoon voor ons op aard. Een
4. Luis-tert u naar dit ver-haal waar in u wordt ge-meld. Mat-
5. Het ver-haal is nog niet af, na Je- zus' pijn en strijd. Drie

8. als al eeu-wen lang in heel de bij- u wordt ver- meld.
lam zou Hij ter slacht-bank gaan, zo werd door hem ver- teld.
plaats-ver- van- ger zou hij zijn met lij- den ging 't ge- paard.
the- us heeft dit al- les in de op- ge- steld.
da- gen bleef Hij in het graf, een toos- te lo- ze tijd.

9. 't Ver- haal van lij- den en de dood van Je- zus on- ze Heer.
De Chris- tus zou het of- fer zijn voor zon- den groot en klein
En plaats-ver- van- ger als Hij voor de zon- den doet, stierf.
Met hoor hoe Je- zus aan het kruis ge- le- den heeft en sterf.
Pa- se- ga- het ver- der en dan krijgt zijn lij- den zin.

14. Pro- fe- ten meld- den het al lang, ver- tel- den 't keer op keer.
Zijn lij- den zou voor ons toch zijn met heel groot leed en pijn.
Zijn dood en lij- den maakt de band met God nu toch weer goed.
Ver- los- sing was het dat Hij door zijn dood voor ons ver- wief.
Zijn op- stan- ding is dan het eind, maar ook een nieuw be- gin.

© Copyright PromusicPublishing 2023

PPK23.2700B

26:1.Toen Jezus deze laatste rede had uitgesproken zei hij tegen zijn leerlingen: 2."Over twee dagen is het, zoals jullie weten, Pesach. Dan wordt de Mensenzoon uitgeleverd om gekruisigd te worden." 3.Ondertussen kwamen de hogepriesters en de oudsten van het volk bijeen in het paleis van de hogepriester, Kajafas. 4.Daar beraamden ze het plan om Jezus door middel van een list gevangen te nemen en hem te doden. 5."Maar niet op het feest," zeiden ze, "want dan komt het volk in opstand."

14.Daarop ging een van de twaalf, die met de naam Judas Iskariot, naar de hogepriesters 15.en zei: "Wat krijg ik van u als ik hem uitlever?" Ze betaalden hem dertig zilverstukken. 16.Vanaf dat moment zocht hij een gunstige gelegenheid om hem uit te leveren

..... (5 tellen rust)

17.Op de eerste dag van het feest van het Ongedesemde brood kwamen de leerlingen naar Jezus toe en vroegen:

1. Waar wilt u dat wij voor- be- rei- din- gen tref- fen
zo- dat u het pe- sach- maal kunt e- ten?

18.Jezus zei:

Ga naar de stad en zeg tegen een over- soon die jul- lie be- kend is:
De mees- te zegt: Mijn tijd is na- bij, bij jou wil ik met mijn
leer- lin- gen
pe- sach- maal ge- brui- ken.

19.De leerlingen deden wat Jezus hun had opgedragen en bereidden het pesachmaal.

20.Toen de avond was gevallen, lag hij samen met de twaalf aan voor de maaltijd. 21.Onder het eten zei hij tegen hen: "Ik verzeker jullie: een van jullie zal mij uitleveren." 22.Dit bedroefde hen zeer, en de een na de ander vroegen ze hem:

© Copyright PromusicPublishing 2023

PPK23.2700B

Ik toch niet, ik toch niet, ik toch niet o Heer?

Ik toch niet, ik toch niet, ik toch niet o Heer?
Ik toch niet, ik toch niet, ik toch niet o Heer?

23.Jezus antwoordde: "Hij die samen met mij zijn brood in de kom doopt, en zal mij uitleveren. 24.De Mensenzoon zal heengaan zoals over hem geschreven staat, maar wie de mens voor wie de Mensenzoon uitgeleverd wordt: het zou beter voor hem zijn als hij nooit geboren was." 25.Toen zei Judas, die hem zou uitleveren: "Ik ben het toch niet, rabbi?" Jezus antwoordde: "Jij zeg het."

26.Toen ze verder aten nam Jezus een brood, sprak het zegengebed uit, brak het brood en gaf de leerlingen ervan met de woorden: "Neem, eet, dit is mijn lichaam."

1. En Je- zus hij nam toen het brood in zijn hand, hij sprak zijn ze- gen uit. Hij
2. Ze a- ten het brood en ze zon- den de wijn en Je- zus Hij sprak hen toe.
3. En als je dan la- ter weer van dit brood ge- denk je mij, ja mij. En Mijn

6. gaf hij zijn leer- lin- gen en hij zei en neem van dit brood en eet.
neem van dit brood en eet. li- chaam is wat je nu eet.
li- chaam is dat wat jij tot je neemt mijn li- chaam tot heil van jou.

27.En hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker met de woorden: "Drink allen hieruit, 28.dit is mijn bloed, het bloed van het verband, dat voor velen wordt vergoten tot vergeving van zonden.

© Copyright PromusicPublishing 2023

PPK23.2700B

4. En Je- zus hij nam toen de wijn in de be- ker hij spraker zijn ze- gen uit.
5. De be- ker met wijn is mijn bloed van ver- bond ver- go- ten voor ie- der- een.
6. En als je dan la- ter weer drinkt van die wijn dan denk je aan mij, aan mij.

6. En drink dan al- len hier uit de- ze kelk. Mijn bloed is het bloed van ver- bond.
Ver- go- ten voor de ver- ge- ving van zonden, ver- go- ten voor jou en voor mij.
Mijn bloed dat is toch ter ver- ge- ving van zonden, ver- go- ten voor jou en voor mij.

29.Ik zeg jullie: vanaf vandaag zal ik niet meer van de vrucht van de wijn tot drinken tot de dag komt dat ik er met jullie opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van mijn Vader." 30.Nadat ze de lofzang hadden gezongen, vertrokken ze naar de Olijfberg.

31.Onderweg zei Jezus tegen hen: "Jullie zullen mij deze nacht allemaal afvallen, want er staat geschreven: "Ik zal de herder doden, en de schapen van zijn kudde zullen uiteengedreven worden." 32.Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie vooropgaan naar Galilea." 33.Petrus zei daarop tegen hem: "Misschien zal iedereen u afvallen, ik nooit!" 34.Jezus antwoordde hem: "Ik verzeker je: deze nacht zal je, nog voor de haan gekraaid heeft, mij driemaal verloochenen." 35.Petrus zei: "Al zou ik met u moeten sterven, verloochenen zal ik u nooit." Alle andere leerlingen vielen hem daarin bij.

26. In Getsemane

36.Vervolgens ging Jezus met zijn leerlingen naar een plek die Getsemane genoemd werd. Hij zei: "Blijven jullie hier zitten, ik ga daar bidden." 37.Hij nam Petrus en de twee zonen van Zebedeüs met zich mee. Toen hij zich bedroefd en angstig voelde worden, 38.zei hij tegen hen:

Ik voel me do- de-lijk be- droefd. Blijf hier met mij wa- ken.

39.Jezus liep nog een stukje verder, knielde toen en bad diep voorovergebogen:

© Copyright PromusicPublishing 2023

PPK23.2700B

Handwritten musical score for a song. The score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked '♩ = 86'. The lyrics are written below the notes. The first line of music is: '1. Va-der, als het mo-ge-lijk is, laat de-ze be-ker dan aan mij voor-bij-gaan!'. The second line of music is: 'Maar laat het niet ge-beu-ren zo-als ik het wil, maar zo-als u het wilt.' A large, diagonal watermark 'niet te verspreiden' is visible across the bottom right of the page.

♩ = 86

1. Va-der, als het mo-ge-lijk is, laat de-ze be-ker dan aan mij voor-bij-gaan!

♩ = 86

5

Maar laat het niet ge-beu-ren zo-als ik het wil, maar zo-als u het wilt.

niet te verspreiden

40. Hij liep terug naar de leerlingen en zag dat ze lagen te slapen. Hij zei tegen Petrus: "Konden jullie niet eens één uur met mij waken? 41. Blijf wakker en bid dat jullie niet in beproeving komen; de geest is wel gewillig, maar het lichaam is zwak." 42. Voor de tweede maal liep hij van hen weg en bad:

Allegretto
♩ = 86

2. Va-der, als het niet mi-ge-lijk is dat de-ze be-ker aan mij voor-bij-gaat

zou-de dat ik er-uit drink, laat het dan ge-beu-ren zo-als u het wilt.

43. Toen hij terugkwam, zag hij dat ze weer sliepen, want ze waren door vermoeidheid overmand. 44. Hij liet hen achter, liep opnieuw wat verder en bad voor de derde maal, met dezelfde woorden als daarvoor.

Handwritten musical score for a piece by J. S. Bach. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The lyrics are in Dutch.

Measure 1: 2. Va-der, als het niet
 Measure 2: mo-ge-lijk is dat
 Measure 3: de-ze be-ker aan mij voor-bij-gaat
 Measure 4: (empty)
 Measure 5: zon-der dat
 Measure 6: ik er-uit drink,
 Measure 7: laat het dan ge-beu-ren
 Measure 8: zo-als u het wilt

45. Daarna voegde hij zich weer bij de leerlingen en zei:

J = 96

Lig-gen jul-lie daar nog steeds te sla-pen en te rus-ten? En dat ter-wijl het

o-gen-blik na-bij is waar-o-de Mes-sen-zoon wordt uit-ge-le-verd aan zon-daars.

Sta dan op, la-ten we gaan; kijk, hij die mij uit-le-vert, is al vlak - bij.

47. Nog voor hij uitgesproken was, kwam Judas eraan, een van de twaalf, in gezelschap van een grote, met zwaarden en knuppels bewapende bende, die door de hogepriesters en de oudsten van het volk was gestuurd. 48. Met hen had zijn verrader een teken afgesproken. "Degene die ik kus," had hij gezegd, "die is het, die moet je gevangennemen." 49. Hij liep recht op Jezus af, zei: "Gegroet, rabbi!" en kuste hem. 50. Jezus zei tegen hem: "Vriend, ben je daarvoor gekomen?" Daarop kwam de bende nadertbij, ze grepen Jezus vast en namen hem gevangen. 51. Nu greep een van Jezus' metgezellen naar zijn zwaard. Hij trok het, haalde uit en sloeg de dienaar van de hogepriester een oor af. 52. Daarop zei Jezus tegen hem: "Steek je zwaard terug op zijn plaats. Want wie naar het zwaard grijpt, zal door het zwaard omkomen.

(refrein mee te zingen door gemeente)

1. Met ge - weld trokken zij erop
2. Met en kus en met het uit.
3. Met de knup - pels en met het zwaard

Met het wilden zij
Hem wil - den

zwaard is toch niet hoe het
Hem ar - res - te -
Hij hem ar - res -

5

moet. Met het zwaard wilden zij hem vast-ne-men. Met ge - weld is ons niet
ren. Met het zwaard hielden zij hem vast. Maar de lief - te is niet
- teren. Met het lief - de als antwoord op hun daad. willen. Het ge - zinde - re

9

ged. Want met lief - de be - reik je meer. Met lief - de kom je veel
ke e - ren. ren.

13

ver - der. Want met lief - de be - reik je meer. Zo is de bood - schap van on - ze goed - de

17

Her - der. Want met bood - schap van on - ze goed - de. Her - der.

53. Weet je niet dat ik mijn Vader maar te hulp hoeft te roepen en dat hij mij dan onmiddellijk meer dan twaalf legioenen engelen ter beschikking zou stellen? Maar hoe zouden de Schrijften dan in vervulling gaan, waar staat dat het zo moet gebeuren? 55. Toen zei Jezus tegen de omstanders: "Met zwaarden en knuppels bent u uitgetrokken om mij te arresteren, alsof ik een misdadiger ben! Dagelijks was ik in de tempel om onderricht te geven, en toen hebt u me niet gevangengenomen. 56. Maar dit alles gebeurt opdat de geschriften van de profeten in vervulling gaan." Daarop lieten alle leerlingen hem in de steek en vluchtten weg.

26. Jezus verhoord en verloochend

57.Zij die Jezus gevangengenomen hadden, leidden hem voor aan Kajafas, de hogepriester bij wie de schriftgeleerden en de oudsten bijeenkomst waren. 58.Petrus volgde hem op een afstand tot op de binnenplaats van het paleis van de hogepriester; daar ging hij tussen de knechten zitten om te zien hoe het zou aflopen. 59.De hogepriesters en het hele Sanhedrin probeerden een valse getuigenverklaring tegen Jezus te laten afleggen op grond waarvan ze hem ter dode zouden kunnen veroordelen, 60.maar ze vonden er geen, hoewel zich vele valse getuigen meldden. Ten slotte meldden er zich twee 61.die zeiden:

Die man heeft ge-^{heeren}zegt: "Ik kan de tem-pel van God af-bre-ken en in drie da-gen weer op bou-wen.

62. De hogepriester stond op en vroeg hem:

J=68
 darses

 Waar-om ant-woordt u niet? J'hoort toch wat de-ze ge-tui-gen zeg-gen?

63. Maar Jezus bleef zwijgen. De hogepriester zei:

Handwritten musical score for a hymn. The tempo is marked 'J=68' and the style is 'lento'. The score is written for voice and piano. The lyrics are in Dutch. The first system shows the voice part singing 'Ik be-zweer u bij de le-ven-de God,' with a piano accompaniment. The second system shows the voice part singing 'zeg ons of u de Mes-si-as bent, de Zoon van God.' with a piano accompaniment. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked 'J=68' and the style is 'lento'. The score is written for voice and piano.

64. Jezus antwoordde:

korst

U zegt het. Maar ik zeg te-gen u al-len hier:

van-af nu zult u de Men-sen-zoon ziet zit-ten aan de rech-ter-hand van de

Mach-ti-ge en Hem zien ko-men op de wol-ken van de he-niel.

65. Hierop scheurde de hogepriester zijn kleren en hij riep uit:

J=64
demon

Hij heeft God ge-las-terd! Waar-voor heb-ben we nog ge-tul-gen

no-dig? Nu hebt met el-gen g-ren ge-hoord hoe hij God

las-tert. Wat denkt u?

Ze antwoordden: "Hij is schuldig en verdient de doodstraf!" 67. Daarop spuwden ze hem in het gezicht en sloegen hem. Anderen stompten hem 68. en zeiden: "Profeteer dan maar eens voor ons, messias, wie is het die je geslagen heeft?"

26. Petrus verloochent Jezus

69. Petrus zat buiten, op de binnenplaats. Er kwam een dienstmeisje naar hem toe, dat zei: "Jij hoorde ook bij die Jezus uit Galilea!" 70. Maar hij ontkende dat met klem, zodat allen het konden horen: "Ik weet niet waar je het over hebt."

[we zingen vers 1 van "Ik ken hem niet" (zie onderaan dit blad en volgende blz)]

71. Toen Petrus wilde weggaan naar het poortgebouw, zag een ander meisje hem. Ze zei tegen de omstanders: "Die man hoorde bij Jezus van Nazaret!" 72. En opnieuw ontkende hij en zwoer: "Echt, ik ken de man niet!"

[we zingen vers 2 van "Ik ken hem niet" (zie onderaan dit blad en volgende blz)]

73. Even later kwamen de omstanders naar Petrus toe, ze zeiden: "Jij hebt wel degelijk een van hen, trouwens, je accent verradt je." 74. Daarop begon hij te vloeken en hij zwoer hun: "Ik ken die man niet!"

[we zingen vers 3 van "Ik ken hem niet" (zie onderaan dit blad en volgende blz)]

[Het volgende wordt (bij ieder couplet) direct aansluitend, zowel vóór als ná het lied "Een meisje....." gezongen]

J=68

Ik ken Hem niet, ik ken Hem niet, ik ken die Je-zus niet!

korst

Ik ken Hem niet, ik ken Hem niet, ik ken die Je-zus niet!

J=110

1. Een meis-je zag hem staan en zei, Jij hoort ook bij die man. Uit
2. Een an-der meis-je zag hem staan. Her-ken-de hem toch ook. Ze
3. De me-nig-te die om hem stond ze zei-den te-gen hem: Ze

6. Ga-li-le-a komt jij toch, Ik hoor het aan je stem. En
zei toen te-gen al-len daar. Ze cent-ver-raadt dat wel. Maar
bent wel dege-lijk één van hem je ac-

10. Pe-trus hij ont-ken-de het. Ver-loo-chen-de hem snel. Ik
komt toch ook dat Na-za-reth Jezus kwan-daar ook van. Maar
Pe-trus vloek-te luid en zei, Ik, die man echt niet!

14. ken die Je-zus niet, dat niet. Hij zei het toen met klem. Ik
Pe-trus zei, ik ken Hem niet. Hij zwoer het toen met klem!
zwoer toen luid en de-de-ik, hij zwoer het toen heel snel.

J=68

Ik ken Hem niet, ik ken Hem niet, ik ken die Je-zus niet!

korst

Ik ken Hem niet, ik ken Hem niet, ik ken die Je-zus niet!

En meteen kraaide er een haan. 75. Toen herinnerde Petrus zich wat Jezus gezegd had: "Voordat er een haan gekraaid heeft, zul je mij driemaal verloochenen." Hij ging naar buiten en huilde bitter.

[we zingen vers 4 van "Ik ken hem niet"]

J=110

4. En als die vraag aan u ge-steld, Wat is uw ant-woord dan? Ver-

6. -telt u dat u Hem ook kent, Of zegt u soms van niet. Want

10. wordt die vraag aan u ge-steld, wa-zigt u met uw hart? ver-

14. -loo-chen u hem u soms ook, wat zingt u in dit lied.

J=68

Want kent u Hem, want kent u Hem, want kent u Je-zus wel?

Want kent u Hem, want kent u Hem, want kent u Je-zus wel?

27. Jezus voor Pilatus

1.De volgende ochtend vroeg namen alle hogepriesters met de oudsten van het volk het besluit Jezus ter dood te brengen. 2.Nadat ze hem geboeid hadden, leidden ze hem weg en leverden hem over aan Pilatus, de prefect. 11.Toen Jezus voor de prefect stond, stelde deze hem de vraag: "Bent u de koning van de Joden?" Jezus zei: "U zegt het." 12.Maar op de beschuldigingen die de hogepriesters en oudsten tegen hem inbrachten, antwoordde hij niet één keer. 13.Daarop zei Pilatus tegen hem: "Hooft u niet wat deze getuigen allemaal tegen u inbrengen?" 14.Hij gaf op geen enkele beschuldiging enig weerwoord, wat de prefect zeer verwonderde.

1. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. Hij
2. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. Be-
3. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. Ver-
4. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. De

4. stelt een vraag aan Je - zus, maar een ant - woord krijgt hij niet. Hij
- schul - di - gin - gen hoort hij, maar een weer - woord komt er niet. Hij
- won - derd is hij ze - ker, en een baasd door wat hij hoort. Ver-
ho - ge - pries - ters spre - ken, maar Je - zus, hij zegt niets. De

6. stelt een vraag aan Je - zus, maar een ant - woord krijgt hij niet.
- schul - di - gin - gen hoort hij, maar een weer - woord komt er niet.
- won - derd is hij ze - ker, en een baasd door wat hij hoort.
ho - ge - pries - ters spre - ken, maar Je - zus, hij zegt niets.

15.Nu had de prefect de gewoonte om op elk pesachfeest één gevangene vrij te laten, en die door het volk te laten kiezen. 16.Er zat toen een beruchte gevangene vast, die Jezus Barabbas genoemd werd. 17.En dus vroeg Pilatus hun, toen ze daar waren samengestroomd: "Wie wilt u dat ik vrijlaat, Jezus Barabbas of Jezus die de Messias wordt genoemd?"

[We zingen "Kruisig Hem" , en Pilatus... vers 1 (zie volgende bladzijde)]

1. Pi - la - tus vroeg aan al - len daar, wie wilt u dat ik vrij - laat?
2. En Pi - la - tus vroeg op - nieuw, wie wilt u dat ik vrij - laat?
3. Wat heeft Je - zus nu mis - daan, waar - om moet hij aan het kruis,

4. Bar - ra - bas of Je - zus, noemt u maar zijn naam, Je - zus, die Mes - si - as heet,
Wilt u Hem dan aan het kruis, wie mag ik nu laten gaan? Wat moet ik met Je - zus doen,
die de naam Mes - si - as heet, Wie van de - ze twee al - hier

7. of die man, die Barra - bas? Het volk werd op - ge - stookt, en ze rie - pen toen te - saam:
met die Je - zus Chris - tus, wat heeft hij u dan mis - daan? wilt u han - gen aan het kruis, En wie van die twee al - hier, wilt u dat hij blijft en leeft?

Kruis - sig Hem, kruis - sig Hem, kruis - sig toch die Je - zus, Kruis - sig Hem, kruis - sig Hem, kruis - sig toch die Je - zus.
Kruis - sig Hem, kruis - sig Hem, kruis - sig toch die Je - zus, Kruis - sig Hem, kruis - sig Hem, kruis - sig toch die Je - zus.

18.Pilatus wist namelijk dat ze hem uit afgunst hadden uitgeleverd. 19.Terwijl hij op de rechterstoel zat, werd hem een boodschap van zijn vrouw gebracht: "Laat je niet in met die rechtvaardige! Om hem heb ik namelijk vannacht in een droom veel moeten doorstaan." 20.Ondertussen haalden de hogepriesters en de oudsten het volk over: ze moesten om Barabbas vragen, en Jezus laten doden. 21.Weer nam de prefect het woord en hij vroeg opnieuw: "Wie van de twee wilt u dat ik vrijlaat?" "Barabbas!" riepen ze. 22.Pilatus vroeg hun: "Wat moet ik dan doen met Jezus die de Messias wordt genoemd?" Allen antwoordden:

[We zingen "Kruisig Hem" en Pilatus, vers 2]

23.Pilatus vroeg: "Wat heeft hij dan misdaan?" Maar ze schreeuwden alleen maar harder: "

[We zingen "Kruisig Hem" en Wat heeft Jezus..., vers 3 (zie vorige bladzijde)]

24.Toen Pilatus inzag dat zijn tussenkomst nergens toe leidde, dat het er integendeel naar uit zag dat men in opstand zou komen, liet hij water brengen, waste ten overstaan van de menigte zijn handen en zei: "Ik ben onschuldig aan de dood van deze man. Zie het zelf maar op te lossen."

5. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. Hij
6. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. Heel
7. Pi - la - tus, Pi - la - tus, hij weet niet wat hij moet. Heel

4. merk - te dat hij niets kon want be - rei - ken deed hij niets. Hij
bang was hij voor op - stand, op - stand was hij bang. Heel
wast zijn handen in on - schuld, on - schul - dig aan Zijn dood. Hij

6. merk - te dat hij niets kon want be - rei - ken deed hij
bang was hij voor op - stand, voor op - stand was hij bang.
wast zijn handen in on - schuld, on - schul - dig aan Zijn dood.

25.En heel het volk antwoordde: "Laat zijn bloed ons dan maar worden aangerekend, en onze kinderen!" 26.Daarop liet Pilatus Barabbas vrij, maar Jezus leverde hij uit om gekruisigd te worden, nadat hij hem eerst nog had laten geselen.

27. Kruisiging

27.De soldaten van de prefect namen Jezus mee naar het pretorium en verzamelden de hele cohort om hem heen. 28.Ze kleedden hem uit en deden hem een scharlakenrode mantel om, 29.ze vlochten een kroon van doortrokken en zetten die op zijn hoofd. Ze gaven hem een rietstop in zijn rechterhand en vielen voor hem op de knieën. Spottend zeiden ze: "Gegroet, koning van de Joden," 30.en ze spuwden op hem, pakte hem de rietstok weer af en sloegen hem tegen het hoofd.

1. Met een ro - de man - tel dre - ven ze met Hem de spot
2. Met een riet - stok in zijn hand, ko - nings - staf als een heer

5. Maar de He - re Je - zus schik - te zich lid - zam in zijn lot.
vie - len de men - sen op hun knie - en spot - tend voor Hem neer.

9. En een kroon van de - nen zet - ten ze op zijn hoofd,
Spot - tend zei - en de men - sen Je - zus, ge - groet zijt Gij

13. daar - mee werd Hij door hen van zijn men - selijk - heid be - roofd.
ko - ning van de Jo - den, zo be - spuugd en be - spot werd Hij.

31.Nadat ze hem zo hadden bespot, trokken ze hem de mantel uit, deden hem zijn kleren weer aan en leidden hem weg om hem te kruisigen. 32.Bij het verlaten van het pretorium troffen ze een man uit Cyrene die Simon heette, en hem dwongen ze het kruis te dragen.

[illegible]

33.Zo kwamen ze bij de plek die Golgota genoemd werd, wat "schedelplaats" betekent. 34.Ze gaven Jezus met gal vermengd wijn, maar toen hij die geproefd had, weigerde hij ervan te drinken. 35.Nadat ze hem gekruisigd hadden, verdeelden ze zijn kleren onder elkaar door erom te dobbelen. 36.en ze bleven daar zitten om hem te bewaken. 37.Boven zijn hoofd bevestigden ze de aanklacht, die luidde: "Dit is Jezus, de koning van de Joden".

J=102 (met gezamenlijk zang)

1. O hoofd vol bloed en won den be dekt met smaad en hoon, o
3. O hoofd zo zo hoog ver he ven, de god al des lijkwat en ge- laat, waar
7. Wees Gij om mij be wo gen en troost mijn ang stig Gij dult hart, o Voer

6

hoofd zo wreed ge schon den, uw kroon een door nen- kroon, o
we - rel den, be - be - ven, hoe bit ter is uw - maad! Gij,
mij is het beeld, zon o ge, schuld, mijn gro te w schuld. o
uw uw voor mijn voor, den, ge, sig, he, schuld. dan

10

hoofd eens schoon en heer - lijk, er su - lend als de dag, hoe
eens in ik 't licht ge dra - gen, voor am en - ge - le om ge, stuwde, wie
God zal ik vol ver trou - wen ge, lo - vig en be daan wust, als
zal ik ik vol ver trou - wen ge, lo - vig en be daan wust, als

14

lijdt Gij nu zo ge - deer - lijk! Ik ge - roet vol ont - zag,
heeft U zo ge - sla - gen. las - ter en ge - spuwd?
Gij mij niet zich aan schou - ren. Wie mij zo sterft, sterft ge - aan.
aan - ge zich aan schou - ren. Wie mij zo sterft, sterft ge - rust.

38.Daarna werden er naast hem twee misdadigers gekruisigd, de een rechts van hem, de ander links. 39.De voorbijgangers keken hoofdschuddend toe en dreven de spot met hem: "Oj, was toch de man die de tempel kon afbreken en in drie dagen weer opbouwen? Als je de Zoon van God bent, red jezelf dan maar en kom van dat kruis af!" 40.Ook de hogepriesters, de schriftgeleerden en de oudsten maakten zich spottende opmerkingen: 41."Daarna heeft hij gered, maar zichzelf redden kan hij niet. Hij is toch koning van Israël, laat hij dan nu van het kruis afkomen, dan zullen we in hem geloven." 43.Hij heeft zijn vertrouwen in God gesteld, laat die hem nu dan redden, als hij hem tenminste goedgezind is. Hij heeft immers gezegd: "Ik ben de Zoon van God." 44.Precies zo beschimpen hem de misdadigers die samen met hem gekruisigd waren. 45.Rond het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. 46.Aan het einde daarvan, in het negende uur, gaf Jezus een schreeuw en liep luid: "Eli, Eli, lema sabachani?" Dat wil zeggen: "Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?"

1=93

Begeleiding dezelfde als de regels
"Jezus, hangend aan het kruis"

Va - der, Va - der, waar-om ver-la-at u mij?

Je - zus, Je - zus, han-gend aan het kruis,

Heel al - leen, daar in de ver-la-ten-heid.

1. Je - zus moest dit lij - den, he - le maar al leen. Hij
2. Met een spons en ook een stok gaf men hem zu - re wijn.

schreeuw - de om zijn Va - der, waar - om ver - laat U mij?
wil - den hem la - ten rin - gen van die zu - re wijn.

Men - sen hoor - den hem roe - pen, hij roept E - li - a aan.
Maar die men - sen zel - den toeu, Zij of E - li - a
komt.

Maar Hij riep zijn Va - der, kom toch aan mijn zij.
Laat hij zich - zelf maar red - den, laat Hem met zijn pijn.

47.Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: "Hij roept om Elia!" 48.Meteen kwam er uit hun midden iemand toegesnel die een spons pakte en in zure wijn doopte. Hij stak de spons op een stok en probeerde hem te laten drinken. 49.De anderen zeiden: "Niet doen, laten we eens kijken of Elia hem komt redden." 50.Nog eens schreeuwde Jezus het uit, toen gaf hij de geest. 51.Op dat moment scheurde in de tempel het voorhangsel van boven tot onder in tweeën, en de aarde beefde en de rotsen spleten. 52.De graven werden geopend en de lichamen van veel gestorven heiligen werden tot leven gewekt; 53.na Jezus' opstanding kwamen ze uit de graven, gingen de heilige stat binnen en maakten zich bekend aan een groot aantal mensen. 54.Toen de centurio en degenen die met hem Jezus bewaakten de aardbeving voelden en merkten wat er gebeurde, werden ze door een hevige angst overvallen en zeiden: "Hij was werkelijk Gods Zoon."

55. Vele vrouwen, die Jezus vanuit Galilea gevolgd waren om voor hem te zorgen, stonden van een afstand toe te kijken. 56. Onder hen bevonden zich Maria uit Magdala, Maria de moeder van Jakobs en Josef, en de moeder van de zonen van Zebedeüs.

27. Het graf

57. Toen de avond gevallen was, arriveerde er een rijke man die uit Arimatea afkomstig was. Hij heette Josef en was ook een leerling van Jezus geweest. 58. Hij meldde zich bij Pilatus en vroeg hem om het lichaam van Jezus. Hierop gaf Pilatus bevel dat het hem afgeleverd zou worden. 59. Josef nam het lichaam mee, wikkelde het in zuiver linnen. 60. en legde het in het nieuwe graf dat hij voor zichzelf had laten uithouwen. Toen rolde hij een grote steen voor de ingang van het graf en vertrok. 61. Maria uit Magdala en de andere Maria bleven achter, ze waren tegevoelens met de graf gaan zitten.

♩=70

1. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het kruis. Ge-stor-ven voor de
2. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het kruis. Zijn kruis is niet het
3. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het kruis. Maar dat is niet het
4. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het kruis. Zijn heil is nu volbracht

6
zon-den van jou en ook van mij. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het
just een nieuw be-gin. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het
ein-de, met Pa-sen gaat het voort. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het
voor ons, de weg naar God her-steld. Je-zus is ge-stor-ven, ge-stor-ven aan het

13
kruis. Zijn bloed voor ons ver-go-et te a-daar-door zijn wij vrij.
kruis. Zijn kruis is nu een nieuw be-gin, het geeft ons le-ven zin.
kruis. Het o-perit nu de weg naar hem en naar de he-mel-poort.
kruis. Voor ons ligt nu de weg; het Paas-feest mag ver-teld!

Want Je-zus ge-stor-ven, ook voor jou en ook voor mij.

6
Want Je-zus is ge-stor-ven, ook voor jou en ook voor mij.

Tot slot:

Het verhaal, zoals u uit Mattheüs heeft gehoord, houdt hier niet op. Het verhaal gaat verder. Als u over drie dagen, waar dan ook ter wereld, in de kerk komt, dan wordt daar het Paasfeest gevierd. Het lijden en sterven van Jezus gaan daarin verder. Zijn lijden en sterven was voor ons. Zijn opstanding was óók voor ons. Dát verhaal hoort u over drie dagen in de kerk.

♩=120

5. Het ver-haal is nog niet af, na Je-zus' pijn en strijd. Drie

5
da-gen bleef Hij in het graf, een troos-te-lo-zig-tijd. Met

9
Pa-sen gaat het ver-der en dan rijgt zijn lij-den zin. Zijn

13
op-stan-ding dan het eind, maar ook een nieuw be-gin. Zijn

17
op-stan-ding is dan het eind, maar ook een nieuw be-gin.