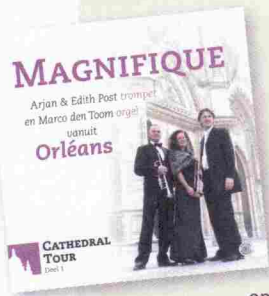


Uitslag

TOP 5 INSTRUMENTAAL

De hoogstgenoteerde cd in de categorie instrumentaal is tevens de cd met het hoogst aantal sterren van alle geselecteerde cd's: maar liefst 19.



1 *Magnifique*, Arjan en Edith Post (trompet), Marco den Toom (orgel), uitgever: Excellent Recordings

juryrapport: Kwalitatief hoogwaardige muziek met veel herkenning voor elke liefhebber. In goede arrangementen die perfect bij het symphonische orgel en de enorme kathedraal passen. De karakters van de instrumenten worden

optimaal gebruikt. Het samenspel versmelt erg mooi en de akoestiek voegt veel toe aan de totaalklank, zonder vermoeiend te worden. Het boekje is volledig en prachtig, met sfeervolle foto's op locatie genomen. Een puntje: Er staat veel toelichting in op de kathedraal, maar waarom is dat niet vervangen door toelichting op de muziek? Toch is het een prachtige cd, waar het enthousiasme vanaf spat: voor elke liefhebber van trompet- en orgelmuziek!

programmameuze *****
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving ****
totaal 19 sterren

TOP 5 ORGEL

1 *Jubileum Orgel Concert*, Arjan Breukhoven, uitgever: STH Records

juryrapport: Zeer afwisselende cd met literatuur (van Bach en Böhm tot Grison), transcripties en eigen koraalbewerkingen. Dat het Dordtse orgel als een waar orkest kan klinken is te horen in het Adagio van Albinoni, geweldig! Verrassend dat Breukhoven het aandurft om het "Vater unser" van Böhm op een zelfde cd op te nemen als het populaire 'Ik wandel in het licht'. Ontroerende bonustrack, het Pomp and Circumstance, live vanuit Australië. Een veelzijdig musicus is hierop te horen. Dat is duidelijk.

programmameuze *****
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving ****
Totaal 16 sterren

2 *Eigen koraalbewerkingen* meewerkenden: Harm Hoeve uitgever: Excellent Recordings

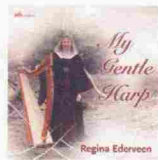


kingen op deze cd hebben iets luchtigs en speels. Mooie registraties op het Hinz-orgel van Bolsward. Aanstekelijke muziek!

programmameuze ***
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving *****
Totaal 15 sterren

2 *My gentle harp*, Regina Ederveen (harp), uitgever: STH Records

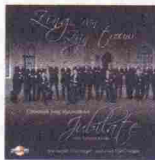
juryrapport: Afwisselend melodieuw en virtuoos programma, met hier en daar een



bekende melodie. Booklet is volledig, maar is vrijwel helemaal engelstalig en in de opmaak is één Keltisch symbool nadrukkelijk aanwezig.

programmameuze ****
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving ***
totaal 17 sterren

3 *Laudate*, Regina Ederveen (harp), Lianne Laurens (fluit), André van Vliet (orgel), uitgever: Excellent Recordings



juryrapport: Bevat veel bekende liederen en klassieke highlights. Sommige arrangementen zijn niet zo overtuigend. Mooi dat de karakters van de verschillende stukken echt over komen. Vol met mooie, rustige muziek.

programmameuze ****
uitvoering / interpretatie ****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving ***
totaal 16 sterren

4 *Memory*, Hendrik Jan dan der Heiden, uitgever: Interclassic Music

juryrapport: Organist

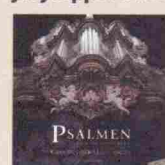


Hendrik Jan van der Heiden is duidelijk een leerling geweest van Klaas Jan Mulder. Enerzijds is dat positief, anderzijds heeft deze organist voldoende in zijn mars om een geheel eigen stijl te ontwikkelen.

programmameuze **
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving *****
Totaal 14 sterren

5 *Psalmen vanuit de Boek*, Cees van der Hoven, uitgever: Symfonia Music

juryrapport: Mooie interpretatie



idiom. Sommige thema's zijn wel erg vrij ten opzichte van de melodie. Organist heeft zich een bepaald eigen gemaakt en begeleidt zich daardoor niet op traditionele paden.

programmameuze ***
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving *****
Totaal 13 sterren

4 *Op weg naar kerst*, Kees Alers (fluit), Wim de Penning (orgel), uitgever: Interclassic Music

juryrapport: Mooi afwisselend kerstprogramma met veel Engelse kerstmusiek.



prachtige toonarmadure van de fluitist. Het orgel als begeleiding van de synthesizer toevoeging.

programmameuze ***
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving **
totaal 16 sterren

5 *Sound of Israel*, Hineni Symphony Orchestra, Lubertus Leutscher, Annemarieke (sopraan) en The Pelgrim Voices, uitgever: STH Records



juryrapport: Fijne Israëlische muziek met bekende melodieën die worden elegant gespeeld en de muziek is zuiver en

programmameuze ****
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit ****
lay-out en vormgeving ****
totaal 15 sterren

3 *Hollandse koraalkunst*, Evert van Dijkhuizen, uitgever: STH Records

juryrapport: Van Dijkhuizen



combinert variaties van verschillende componisten. Dit levert fraaie momenten op, zoals Psalm 119 van Sanderman met het trio van J.J. van den Berg. Kerkorganisten kunnen het als voorbeeld nemen: verzorgd en afwisselend!

programmameuze ****
uitvoering / interpretatie *****
opnamekwaliteit *****
lay-out en vormgeving *****
Totaal 15 sterren

KOREN

Raise thee, o Lord, Voce Angelica o.l.v. Jeroen Bal, orgel Nico Blom, uitgever: Excellent Recordings

rapport: Bekende en onbekende koorwerken uit Engels traditie op de cd op boven gemiddeld niveau neergezet. Er is genoeg voor koorclank en op detail gelet bij dynamiek, accenten en alles is goed hoorbaar, ook de solisten. Soms hoor je een zwerende intonatie. Het boekje is informatief met een professionele koorfoto. Helaas staat er geen vertaling van de engelse teksten bij.

Dit is een opname waarbij een kleine groep mensen met een goed op elkaar afgestemde koorclank zingt en waarin aandacht voor expressie, gelijkheid en het stromen van de muziek een grote plaats hebben.

programmakuze

uitvoering/interpretatie

opnamekwaliteit

lay-out en vormgeving

totaal 17

Om mijn stem, Chenanja o.l.v. Jan Hendrik van Schothorst, Martine vd Zwan, piano Leander van der Steen, strijkkorps Natasja van Doesburg. Uitgever: Excellent Recordings

rapport: Bekende liederen en klassieke zangstukken op een originele manier neergezet. Volle koorclank met aandacht voor expressie, die zowel in herkenbare liederen als in muziek uit de geschiedenis tot uitdrukking komt. In de hoogte klinkt het koor soms wat onzuiver of veraf.

programmakuze

uitvoering/interpretatie

opnamekwaliteit

lay-out en vormgeving

totaal 15 sterren

U van Zijn trouw, Jubilate o.l.v. Lennert Knops, orgel Arie Vlist, piano André v Vliet, uitgever: Good Music

juryrapport: Bekende liederen zijn origineel en in verschillende stijlen gezongen. Solisten zijn aan de zachte kant t.o.v. de begeleiding. Enthousiaste club mannen laat horen dat kleine groep het oog voor detail duidelijk kan neerzetten.

programmakuze

uitvoering/interpretatie

opnamekwaliteit

lay-out en vormgeving

totaal 12 sterren

Wit uit God geboren. Mannenkoor 'Jeduthun' o.l.v. Arie Kortbeek, Jongerenkoor 'Chaverim' o.l.v. Lennert Knops, orgel Ron vd Ketterij, Ron van Ommen, viool Corrie Wielink, harp Lennert Knops, vleugel Arie vd Vlist, trompet Arjan en Edith Post. Uitgever: Excellent Recordings

juryrapport: Bekende liederen met een nieuwe, éénduidige uitstraling. Je hoort dat er is nagedacht over interpretatie. De koorclank klinkt gemiddeld tot goed. Soms klopt de zuiverheid niet helemaal of klinkt het wat ongelijk.

programmakuze

uitvoering/interpretatie

opnamekwaliteit

lay-out en vormgeving

totaal 12 sterren

Wend licht, Jubilate Deo & orkest o.l.v. Marco den Toom, uitgever: STH Records

juryrapport: Een cd met een verrassende eigen stijl. Gezongen door een groot koor, waardoor de nuances in expressie niet altijd goed tot zijn recht komen. De instrumenten voegen bijzondere, onverwachte effecten toe.

programmakuze

uitvoering/interpretatie

opnamekwaliteit

lay-out en vormgeving

totaal 11 sterren

Edith Post: „Zelf hoor je achteraf dat dingen anders en beter hadden gekund”

tekst **C.A. Schipaanboord-de Vos**

Edith Post vindt het „heel verrassend en leuk” dat de cd *Magnifique* door de *GezinsGids* is uitgekozen tot beste cd van 2012. „Er zitten vele uren werk en studie in en de muziek is voor een aantal mensen minder toegankelijk. Ik vind het mooi dat daar waardering voor is.” Toch heeft Edith zelf nog wel kritiek op de cd.

„Achteraf hoor je dat dingen anders en beter hadden gekund. Zeker met deze ‘zwarte’ stukken was de tijd eigenlijk te kort voor een opname. Soms moet je dan genoeg nemen met bepaalde fragmenten die beter hadden gekund.”

De enorme kathedraal was overdag open voor bezoekers, dus de musici moesten ‘s avonds en ‘s nachts opnemen. „Vooral de eerste dag viel niet mee. Eerst een lange autorit van zeven uur en dan direct opnemen. Het is heel bijzonder om in zo’n enorme ruimte en met zo’n groot orgel een cd te maken.” Op het eerste gezicht viel het orgel wel wat tegen. Lachend vertelt Edith: „Toen we de enorme kathedraal binnentraden, zagen we hoog tegen de muur een ‘orgeltje’ hangen. We dachten: Moesten we voor zo’n orgeltje helemaal naar Orleans? Maar toen Marco begon te spelen, wisten we niet wat we hoorden. Wat een muzikaal geweld! We stonden tijdens de opnames naast het orgel en bij de sterke passages konden we onszelf niet horen. Dat gebeurt met een trompet niet snel.”

Muziek is verweven met Ediths leven. „Ook al zou ik niet meer actief muziek kunnen maken, het zou altijd aanwezig blijven. Luisteren kan heerlijk zijn, maar het samen musiceren met Arjan en goede begeleiders is fantastisch.



Lezerskorting:

Als lezer van de *GezinsGids* krijgt u met deze coupon € 2,50 korting bij de aankoop van de cd *Magnifique* met Marco den Toom, orgel en Arjan en Edith Post, trompet / bugel vanuit Orleans. Bestel de cd via www.promusic.nl o.v.v. bon *GezinsGids* en stuur deze coupon op naar: ProMusic, Zuiderzeestraatweg west 42, 8085 AG Doornspijk.